

ISKOLAI TANULMÁNYOK ALATTI VIZSGÁK
ÉNEK-ZENE
Gimnázium 10. évfolyam

Tankönyv: Lukin László – Ugrin Gábor (Tankönyvkiadó – Budapest)

A számonkérés módja énekből:

írásbeli vizsga megírása 60 percben

összesen 30 pont

és szóbeli vizsga

összesen 30 pont

Szóbeli számonkérés; mindegyik zenetörténeti korszakból egy-egy kérdést kell a tanulónak kidolgoznia, és önálló feleletben a választ ismertetnie. A zenetörténeti korszakhoz kapcsolódó énekes anyagot be kell mutatnia és egy választott népdalt el kell énekelnie és azt elemeznie kell.

mindösszesen 60 pont

Az értékelés módja: 40%-tól: elégséges,
60%-tól: közepes,
75%-tól: jó,
85%-tól: jeles.

A témakörök:

Minden egyes témakörben „Az érettségi vizsga részletes követelményeiről szóló 40/2002.” OM rendelet vonatkozó részeiben foglalt részletes tudástartalom az irányadó!

1. Népzene

Egy szabadon választott régi és egy szabadon választott új stílusú népdal előadása két versszakkal kottából. A különböző stílusú népdalok jellemzőinek ismertetése.

2. Műzene

A zenetörténeti korszakok általános jellemzése, a társművészeti kapcsolódások bemutatása, egy a korszakhoz kapcsolódó énekes anyag bemutatása kottából, a részletes érettségi követelmények vonatkozó számaival.

Témakör	Ismeretanyag	Énekes anyag
Népzene	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Népdalstílusok jellemzői ➤ Népdalok előadásmódjai ➤ Ötfokúság, kvintváltás 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Madárka, madárka ➤ Este van, este van ➤ Tizán innen, Dunán túl
Barokk	<ul style="list-style-type: none"> ➤ A korál, a passió, az oratórium, a kantáta, a barokk opera meghatározása. A korál szerepének ismertetése. ➤ Az opera megszületése. A da Capo ária formai ismerete. 2.1.2 ➤ Barokk hangszeres formák (rondó, variáció), műfajok (concerto, concerto grosso, szvit, prelúdium, fuga) értelmezése. 2.1.2 ➤ A barokk zenekar összetételének és jellemző hangszereinek felsorolása. 2.1.2 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Händel: Csordul a könnyem ➤ Händel: Győzelmi kórus <ul style="list-style-type: none"> ➤ Bach: Parasztkantáta ➤ Bach: Már nyugosznak a völgyek
A bécsi klasszicizmus	<ul style="list-style-type: none"> ➤ A bécsi klasszicizmus kiemelkedő alakjainak rövid bemutatása (Haydn, Mozart, Beethoven) ➤ A klasszikus periódus, a két-, illetve háromtagú formák meghatározása. ➤ Jellemző műfajok (szonáta, szimfónia, vonósnégyes, klasszikus versenymű, klasszikus opera) általános bemutatása. ➤ A klasszikus szimfonikus zenekar összetételének meghatározása. ➤ A magyar verbunkos zene jellemzése, kiemelkedő mestereinek megnevezése. (Csermák Antal, Lavotta János, Bihari János) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Haydn: Szerenád ➤ Mozart: Jöjj drága május ➤ Beethoven: A mormotás fiú dala <ul style="list-style-type: none"> ➤ Beethoven: Örömóda ➤ Simonffy: Három a tánc