

ISKOLAI TANULMÁNYOK ALATTI VIZSGÁK
ÉNEK-ZENE
Gimnázium 11. évfolyam

Tankönyv: Lukin László – Ugrin Gábor (Tankönyvkiadó – Budapest)

A számonkérés módja énekből:

írásbeli vizsga megírása 60 percben

összesen 30 pont

és szóbeli vizsga

összesen 30 pont

Szóbeli számonkérés; mindegyik zenetörténeti korszakból egy-egy kérdést kell a tanulónak kidolgoznia, és önálló feleletben a választ ismertetnie. A zenetörténeti korszakhoz kapcsolódó énekes anyagot be kell mutatnia és egy választott népdalt el kell énekelnie és azt elemeznie kell.

mindösszesen 60 pont

Az értékelés módja: 40%-tól: elégséges,

60%-tól: közepes,

75%-tól: jó,

85%-tól: jeles.

A témakörök:

Minden egyes témakörben „Az érettségi vizsga részletes követelményeiről szóló 40/2002.” OM rendelet vonatkozó részeiben foglalt részletes tudástartalom az irányadó!

1. Népzene

Egy szabadon választott régi és egy szabadon választott új stílusú népdal előadása két versszakkal kottából. A különböző stílusú népdalok jellemzőinek ismertetése.

2. Műzene

A zenetörténeti korszakok általános jellemzése, a társművészeti kapcsolódások bemutatása, egy a korszakhoz kapcsolódó énekes anyag bemutatása kottából, a részletes érettségi követelmények vonatkozó számaival.

Témakör	Ismeretanyag	Énekes anyag
Népzene	<ul style="list-style-type: none"> ➤ A magyar népdalgyűjtők ➤ A népballada 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Megkötöm lovamat ➤ Kómíves Kelemen balladája
A romantika	<ul style="list-style-type: none"> ➤ A romantikus dal, jellegzetes vonásainak ismerete. (Schubert, Schumann) ➤ A programzene jellemzése. ➤ A szimfonikus költemény műfaji meghatározása példákon keresztül. (Csajkovszkij, Muszorgszkij, Liszt Ferenc) ➤ Az olasz opera (Verdi) ➤ A magyar nemzeti opera megteremtője: Erkel Ferenc (Bánk bán, Hunyadi László) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Schubert: Pisztráng ➤ Schubert: A pusztai rózsza ➤ Schumann: Zöld hímes rét ➤ Verdi: Nabucco (rabszolgák kara) ➤ Erkel: Keserű bordal
A századforduló	<ul style="list-style-type: none"> ➤ A zenei impresszionizmus bemutatása (melodika, ritmika, hangkészlet, hangszerelés). 	
XX. századi és kortárs zene	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Bartók Béla és Kodály Zoltán életművének bemutatása (életút, főbb művek). ➤ Komponálási technikák (dodekafónia, aleatória) felsorolása és lényegének ismerete. ➤ Az amerikai zene fejlődésének, a dzsessz és hatásának leíró jellegű bemutatása. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kodály Zoltán: Hány János (5 népdal a műből) ➤ Bartók Béla: Ne menj el ➤ Gershwin: Porgy és Bess című opera – Porgy dala