

Követelmények osztályozó vizsgára
Magyar nyelv és irodalom 10. évfolyam
2020-s Nat szerint

Irodalom

Témakörök	Témák, művek	Helye az érettségi követelmények között
A reneszánsz és reformáció irodalma	1. A magyar reformáció vallásos irodalma Bibliafordítások (Károli Gáspár Szent Biblia fordítása (részlet)) Zsoltárfordítások (Szenczi Molnár Albert: 42. zsoltár) 2. <i>A reformáció világi irodalma</i> - Históriás énekek, Széphistóriák (Tinódi Lantos Sebestyén: Eger vár viadaljáról (részlet), Gyergyai (Gergei) Albert: História egy Árgirus nevű királyfiról és egy tündér szűz leányról (részletek))	2. témakör: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig. Választható szerzők
	1. A regény születése - Cervantes: Don Quijote (részletek)	6. Művek a világirodalomból
	Líra a reformáció korában 1. Balassi Bálint pályája, szerelmi költészete (Hogy Júliára talál, így köszöne néki, Kiben az kesergő Céliáról ír 2. Balassi Bálint vitézi költészete, istenes versei (Borivóknak való, Egy katonaének, Adj már csendességet)	2. témakör: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig. Választható szerzők
	Dráma a reformáció korában 1. Shakespeare színháza - Rómeo és Júlia	7. témakör: Színház és dráma
A barokk és a rokokó irodalma	1. A barokk; Vitairatok, vallásos értekezések és a katolikus megújulás – Pázmány Péter 2. Zrínyi Miklós pályája, a Szigeti veszedelem (részletek) 3. Mikes Kelemen: Törökországi levelek (1. 17. 112. levél) 4. A kuruc kor világi lírája (Rákóczi nóta, Őszi harmat után)	2. témakör: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig. Választható szerzők
A felvilágosodás irodalma	1. Az európai klasszicizmus és a francia klasszicista dráma – Molière: Tartuffe	7. témakör: Színház és dráma
	1. Az európai felvilágosodás, Rousseau értekezései 2. Az angol felvilágosodás regényirodalmából – Jonathan Swift : Gulliver utazásai (1.4. rész) 3. A francia felvilágosodás prózája – Voltaire: Candide vagy az optimizmus (részletek) 4. A német felvilágosodás irodalmából – Goethe: Faust (részlet)	6. Művek a világirodalomból

	5. A felvilágosodás angol lírája: Robert Burns (John Anderson, szívem, John, Falusi randevú)	
A felvilágosodás korának magyar irodalma	1. A magyar felvilágosodás kezdetei – Bessenyei György: Magyarság, Kármán: Fanni hagyományai (részletek) 2. Kazinczy Ferenc és a nyelvújítás 3. Csokonai Vitéz Mihály pályája, ars poeticája, rokokó versei (A vidám természetű poéta, Tartózkodó kérelem, Boldogság) 4. Csokonai és a felvilágosodás eszmeisége: Az estve 5. Csokonai Vitéz Mihály szentimentalizmusa (A Reményhez, A Magánossághoz) 6. Csokonai népiessége, eposzparódiája (Szerelemdal a csikóbőrös kulacshoz, Dorottya (részlet))	2. témakör: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig. Választható szerzők
Klasszicizmus és kora romantika a magyar irodalomban	1. Berzsenyi Dániel pályája, Létösszegző verse (Osztályrészem) 2. Berzsenyi elégiái (Levéltöredék barátnémhoz, Közelítő tél) 3. Berzsenyi ódái (A magyarokhoz I. Kisfaludy Károly: Mohács (részlet)) 4. Kölcsey Ferenc pályája és a Himnusz 5. Kölcsey Ferenc: Vanitatum vanitas 6. Kölcsey Ferenc költészete az 1830-as években (Zrínyi dala; Zrínyi második éneke) 7. Kölcsey Ferenc értekező prózája és a Parainesis	3. témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők
Magyar színház és dráma a kora romantika korában	1. Katona József: Bánk bán	7. témakör: Színház és dráma
A romantika világirodalma	1. A romantika jellemzői, Byron: Childe Harold zarándokútja (részlet) 2. Sir Walter Scott: Ivanhoe (részlet) Poe: A Morgue utcai kettős gyilkosság (részlet) 3. Victor Hugo: A párizsi Notre-Dame (részlet) 4. Heinrich Heine: Loreley, Adam Mickiewicz: A lengyel anyához 5. Puskin: Jevgenyij Anyegin	6. Művek a világirodalomból
A magyar romantika irodalma	1. Vörösmarty Mihály pályája, Zalán futása I. ének (részlet) 2. Vörösmarty: Szózat 3. Vörösmarty: Gondolatok a könyvtárban 4. Vörösmarty: A merengőhöz, Az emberek 5. Vörösmarty: Előszó 6. Vörösmarty: A vén cigány	1. témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők,
	1. Vörösmarty: Csongor és Tünde	7. témakör: Színház és dráma
	1. Petőfi Sándor pályája, korai költészete (Fa leszek, ha..., A négyökrös szekér, A természet vadvirága)	1. témakör: Életművek a magyar

	2. Petőfi eposzparódiája: A helység kalapácsa (részlet), A válságkorszak (Felhők ciklus: A bánat?) 3. Petőfi szerelmi költészete (Reszket a bokor, mert, Minek nevezzetek?) 4. Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete (Egy gondolat bánt engemet, A XIX. század költői) 5. Petőfi Sándor tájköltészete (A puszta télen) 6. Petőfi Sándor költészete az 1848-49-es forradalom és szabadságharc idején (Fekete-piros dal, Az apostol (részlet))	irodalomból. Kötelező szerzők
	1. Jókai Mór elbeszélései (A tengerszem tündére, A huszti beteglátogatók) 2. Jókai Mór regényei (Az arany ember)	1. témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők
	1. Tudományos élet a romantika korában – Erdélyi János: A magyar népdalok (részlet) és Bajza József: Dramaturgiai és logikai leckék (részlet)	2.2. Értelmezési szintek, megközelítések

Nyelvtan

Szövegtan	1. Mi a szöveg? 2. Kapcsolódás a beszédhelyzethez 3. A jelentésbeli kapcsolóelemek a szövegben 4. A nyelvtani kapcsolóelemek a szövegben 5. Az intertextualitás 6. Szövegtípusok a megjelenési formák szerint 7. Szövegtípusok és műfajok a nyelvhasználati szinterek szerint 8. Internetes szövegtípusok és műfajok 9. A szöveg szerkezete és létrehozásának módja	5. témakör: A szöveg
Stilisztika	10. Mi a stílus? 11. A társalgási stílus 12. A tudományos stílus 13. Az értekezés, a tanulmány és az esszé 14. A publicisztikai stílus 15. A hivatalos stílus 16. A hivatalos ügyintézés 17. Az álláskeresés 18. A szónoki stílus 19. Az irodalmi stílus 20. Hangalak és jelentés 21. A szóképek 22. Az alakzatok	7. témakör: Stílus és jelentés
Helyesírás	23. A magyar helyesírás 24. Helyesírásunk alapelvei 25. Külön, egybe vagy kötőjellel? 26. A kezdőbetű 27. Az idegen szavak és nevek helyesírása 28. Az írásjelek és az elválasztás 29. A rövidítések, jelek, mozaikszók és számok helyesírása	4. témakör: A nyelvi szintek

