

Követelmények osztályozó vizsgára
Magyar nyelv és irodalom 9. évfolyam
2020-as Nat szerint

Irodalom

Témakörök	Témák, művek	Helye az érettségi követelmények között
Bevezetés az irodalomba	1. Az irodalom és hatása, szerzők, művek párbeszéde (Karinthy Frigyes: A cirkusz, Aiszóposz: A tücsök és a hangya, Hajnóczy Péter: A hangya és a tücsök, Romhányi József: Tücsökdal) 2. Népszerű irodalom. Az irodalom határterületei (Arthur Conan Doyle: Sherlock Holmes-történetek (részletek) Műnemek, műfajok)	2.2. Értelmezési szintek, megközelítések
Az irodalom ősi formái. Mágia, mítosz, mitológia	1. Az ősi magyar hitvilág (Hoppál Mihály: Sámánok. Lelkek és jelképek (részletek), A csodaszarvas mondája) 2. A görög mitológia (A világ születése; istenek születése és harca; istenek nemzedékei, világkorszakok; az ember teremtése; Az olimposzi istenek) 3. A görög mitológia (A görög mitológia híres történetei (Hermész, Dionüszosz, Héraklész tettei, Daidalosz és Ikarosz, Thészeusz és Ariadné, a Minótauros) 4. Babiloni teremtésmítosz (részlet)	8. témakör: Az irodalom határterületei
A görög irodalom	1. A homéroszi eposzok: Iliász, Odüsszeia, Az Odüsszeia embereszménye 2. <i>A görög líra</i>, Költők, műfajok, strófák (Alkaios, Szapphó, Anakreón)	6. Művek a világirodalomból
	1. A görög dráma és színjátszás (Szophoklész: Antigoné)	7. Színház és dráma
A római irodalom	1. Catullus, Vergilius költészete (Catullus: Gyűlölök és szeretek, Eljünk, Lesbia!, Vergilius: Aeneis (Első ének, 1-7.sor), IX. ecloga) 2. Horatius, Ovidius költészete (Horatius: Thaliarchushoz, Ovidius: Átváltozások – Pygmalion)	6. Művek a világirodalomból
A Biblia mint kulturális kód	1. <i>Az Ószövetség, Mózes könyvei</i> 2. Az Ószövetség további könyvei 3. Az Újszövetség felépítése és Jézus születése, Jézus szenvedéstörténete és feltámadása 4. Jézus Krisztus tanításai Máté é Lukács evangéliuma alapján 5. Az Újszövetség további könyvei; A Biblia és az irodalom	6. Művek a világirodalomból

A középkor irodalma	1. Az egyházi irodalom – epika (Szent Ágoston: Vallomások (részlet), Halotti beszéd és könyörgés, Margit legenda) 2. Az egyházi irodalom – líra (Jacopone da Todi: Himnusz a fájdalmas anyáról, Ómagyar Mária-siralom) 3. <i>Lovagi és udvari irodalom</i> (Anonymus: Gesta Hungarorum (részlet), Walter von der Vogelweide: A hársfaágak csendes árnyán) 4. <i>Dante Alighieri: Isteni színjáték – Pokol (részletek)</i> 5. <i>A középkor világi irodalma, vágánsköltészet (Carmina Burana részletek)</i> 6. François Villon: A nagy testamentum (részletek)	6. Művek a világirodalomból, 2. témakör: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig. Választható szerzők
A reneszánsz irodalma	<i>A humanista irodalom</i> <i>1. Petrarca: Pó, földi kérgem, Ti szerencsés füvek, boldog virágok</i>	6. Művek a világirodalomból
	1. <i>Portré: Janus Pannonius epigrammái (Pannonia dicsérete, Egy dunántúli mandulafáról)</i> 2. <i>Portré: Janus Pannonius elégiái (Búcsú Váradtól, Saját lelkéhez)</i>	2. témakör: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig. Választható szerzők
	1. Boccaccio: Dekameron, Első nap 3. novella	6. Művek a világirodalomból

Nyelvtan

A kommunikáció	1. A kommunikáció 2. A személyközi kommunikáció 3. A nem nyelvi jelek 4. A tömegkommunikáció 5. A tömegkommunikáció hatása a gondolkodásra és a nyelvre 6. Médiaműfajok 7. Internet és kommunikáció	1. témakör: Kommunikáció
	8. A nyelvi jelek 9. A nyelvi rendszer és a rendszerszintek 10. A beszéd és a nyelv 11. Hang és hangképzés 12. A magánhangzók 13. A mássalhangzók 14. A morféma típusai 15. A szófajok Valódi alapszófajok 16. A szófajok Névmások, igenevek, viszonyszók, mondatszók 17. A szóalkotás módjai . 18. A szókapcsolatok és a mellérendelő szintagmák 19. Az alárendelő szintagmák 20. Az állítmány	4. témakör: A nyelvi szintek

	21. Az alany és a tárgy 22. A határozó és a jelző 23. A mondatok típusai 24. Az írásjelek használata	
--	---	--